

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 154 Приморского района Санкт-Петербурга  
197350, Санкт-Петербург, Шуваловский проспект, дом 37, корпус 2, строение 1  
<http://school154.ru/>

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 154  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 26.03.2024 № 17

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГБОУ школы № 154  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 02.04.2024 № 120-од

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 00E1EF1C6A7EF36D65C4AEA4181D9AED9D  
Владелец Михайлова Юлия Валерьевна  
Действителен с 15.09.2023 по 08.12.2024

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Студия танца «ЭСКИМО»

в рамках городского оздоровительного лагеря  
дневного пребывания детей  
«РАДУГА»

на базе Государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения ГБОУ школа № 154  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Направленность** – художественно - эстетическая

**Возраст обучающихся** – 6,6 - 10 лет

**Срок реализации** – 27.06.2024-25.07.2024

**Автор-составитель программы:**

Антипова Диана Сергеевна

Санкт-Петербург

2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Тематическое планирование.....	6
Список используемой литературы.....	7

## Пояснительная записка

Направленность программы	Художественно – эстетическая
Адресат программы	Данная программа рассчитана на детей от 6,6 до 10 лет и реализуется в рамках летней оздоровительной компании на базе ГОЛ «Радуга» ГБОУ школы №154 Приморского района Санкт-Петербурга с учетом возрастных, психических и физиологических особенностей воспитанников.
Наполняемость групп	25 человек
Актуальность программы	Каникулярный период благоприятен для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в различных сферах деятельности. Каникулы - время игр, развлечений, восстановление здоровья. Основной деятельностью лагеря в каникулярное время является организация досуга детей. Правильно организованный активный отдых снимает утомление и повышает работоспособность детей и подростков. Именно танец способен как эмоционально, так и физически улучшить общее состояние ребенка. Он интересен и привлекателен детям в любом возрасте. Танцевальные движения под музыку, обладают скрытыми резервами для воспитания и развития школьников. Соединяя движения, музыку и игру, у ребенка формируются такие качества как координация, пластичность, осанка, а также развивается эмоциональная сфера, музыкальность и артистичность, что делает движения в танце красивыми и естественными. Занимаясь в студии танца «Эскимо» в летний оздоровительный период, воспитанники развивают мышечную, зрительную и слуховую память. Школьники узнают, какие бывают танцы: балльные, народные, классические, современные и т.д. Благодаря занятиям воспитанники становятся коммуникабельными, трудолюбивыми, умеют добиваться поставленной цели, а также формируют творческую культуру общения.
Цель программы	Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством танца.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>● расширить знания и умения у учащихся в области хореографического искусства;</li> <li>● развить координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;</li> <li>● научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;</li> <li>● приобщить к совместному движению с педагогом;</li> <li>● раскрепостить психологически ребенка;</li> <li>● воспитать умения работать в паре, коллективе;</li> <li>● познакомить учащихся с различными праздниками через танцевальные движения.</li> </ul>

Отличительные особенности и новизна программы	Новизной данной программы является интеграция таких направлений, как музыка, ритмика, пластика, хореография, различные сценические движения, релаксация, которые даются учащимся в различной форме и адаптированы для их возраста. А также реализация практических занятий с учётом всероссийских дней единых действий, праздников, городских фестивалей, тематических дней лагеря. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.
Формы организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>● групповая (20-25 человек)</li> </ul>
Режим занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>● занятия проводятся 2 раза в неделю.</li> <li>● продолжительность одного занятия -40 минут.</li> </ul>
Условия реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>● светлый и просторный зал (танцевальная открытая площадка);</li> <li>● музыкальная аппаратура;</li> <li>● удобная тренировочная обувь (кроссовки);</li> <li>● спортивный коврик;</li> <li>● сценические костюмы;</li> <li>● реквизит для танцев.</li> </ul>
Методы реализации программы	<p>Ведущими методами обучения детей танцам являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● игровой</li> <li>● наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ);</li> <li>● объяснение методики исполнения движения;</li> <li>● словесное (образное) объяснение;</li> <li>● повторение.</li> </ul> <p>Итогом занятий является танец, танцевальная композиция (постановка) или танцевальное шоу. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность. У детей повышается самооценка, появляется раскрепощенность при выступлении на большой сцене.</p>
Планируемые результаты	<p>Планируемыми результатами является реализация мероприятий, наблюдение за учащимися в процессе движения под музыку на занятиях, на отчётных выступлениях, на открытии и закрытии летней оздоровительной смены. По итогам работы в студии в летней оздоровительной компании планируются следующие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● укрепление здоровья школьников посредством танцевальных движений, релаксации;</li> <li>● развитие чувства музыкального ритма, способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом;</li> <li>● эмоциональная отзывчивость, выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.</li> </ul>

Контроль и оценка результатов	<ul style="list-style-type: none"><li>● наблюдение за поведением детей во время занятий;</li><li>● уровень и характер взаимоотношений в детской среде;</li><li>● устойчивый интерес детей к танцевальной деятельности;</li><li>● удовлетворённость воспитанниками своими результатами.</li></ul>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Примечание
1.	«Знакомьтесь – это мы».	Танцы и игры на знакомство.
2.	«Дорога и мы»	Танцевальные флешмобы, посвящённые правилам дорожного движения.
3.	«Зоо-шоу»	в рамках городского дня, посвящённому Питерскому коту.
4.	«ЭтноРадуга»	Флешмобы разных народов мира.
5.	«Я и моя семья» (в рамках Дня единых действий, 08.07.2024)	Танцевальные номера под музыкальные композиции о семье.
6.	«День самоуправления» («Экватор»)	Занятие, дети сами придумывают танцевальные комбинации.
7.	«Если дружно, если вместе...» (День дружбы)	Флешмобы о дружбе.
8.	«О спорт, ты мир»!	<p>День физической культуры и спорта, посвященный 160-летнему юбилею П. де Кубертена.</p> <p>Хореографические постановки про разные виды спорта.</p>

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М., 1999 г.
2. Боброва Г./ Искусство грации/ С-П.: Детская литература, 1986г.
3. Богомолова Л.В. /Основы танцевальной культуры/ М.: Новая школа, 1993г.
4. Васильева Е. Танец. Москва Искусство 1968г.
5. Ерохина О. В. /Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн]/ - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с.
6. Зуева Е.И /Волшебная сила растяжки/ М.: Советский спорт, 1999г.
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования Москва Школьная пресса 2008г.
8. Константиновский В. Учить прекрасному. Москва Молодая гвардия 1973г.
9. Никитин, В.Ю. /Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика / - М. : ГИТИС, 2000.
10. Ткаченко Т. Работа с танцевальным коллективом. Москва Искусство 1958г.
11. Шереметьевская Н. /Танец на эстраде/ М.: Молодежная эстрада, 2001г.
12. Шереметьевская Н. /Танцуйте с нами. Описание эстрадных танцев./ - М.: Молодая гвардия, 2001г.