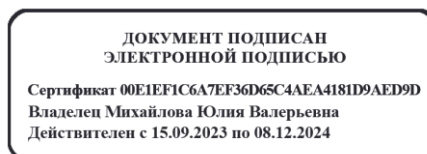


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 154 Приморского района Санкт-Петербурга
197350, Санкт-Петербург, Шуваловский проспект, дом 37, корпус 2, строение 1
<http://school154.ru/>

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 154
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.03.2024 № 17

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 154
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 02.04.2024 № 120-од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«МОЙ ПЕТЕРБУРГ»

в рамках городского оздоровительного лагеря
дневного пребывания детей
«РАДУГА»

на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
ГБОУ школа № 154
Приморского района Санкт-Петербурга

Направленность – туристско-краеведческая

Возраст обучающихся – 6,6 - 10 лет

Срок реализации – 27.06.2024-25.07.2024

Автор-составитель программы:
Мангеровская Елена Олеговна

Санкт-Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Тематическое планирование.....	5
Список используемой литературы.....	5

Пояснительная записка

Направленность программы	Туристско-краеведческая
Адресат программы	Возраст: 6,6 - 10 лет, с учетом и возрастных психофизических особенностей и состояния здоровья воспитанников.
Наполняемость групп	10-15 человек
Актуальность программы	Актуальность программы «Мой Петербург» Эта программа направлена на развитие познавательного интереса учащихся к изучению природы родного края, особенностей организации жизнедеятельности в городе, культурного наследия города.
Отличительные особенности программы, ее новизна	Данная программа направлена на изучение современного города, в котором живут школьники. Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.
Формы организации	Подгрупповая, индивидуальная
Режим занятий	Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 40 минут.
Формы и технологии реализации программы	<p>Основной формой организации является подгрупповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: практическая работа в группах, творческая работа, проектная деятельность, творческий практикум.</p> <p>Технология дифференцированного обучения - наиболее эффективная форма индивидуализации процесса, обеспечивающая максимально благоприятные условия для ребенка (при подборе соответствующего уровня, сложности учебного материала, соблюдение дидактических принципов доступности, посильности). Уровневая дифференциация позволяет работать как с отдельными учащимися, так и с группами, сохраняет детский коллектив, в котором происходит развитие личности. Ее характерными чертами являются открытость требований, предоставление воспитанникам возможности самим выбирать уровень сложности для выполнения задания и переходить с одного уровня на другой.</p> <p>Технология сотрудничества (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач.</p> <p>Технология проектирования предполагает объяснение нового материала, индивидуальную работу, решение творческих задач, самостоятельное выполнение, взаимоконтроль.</p> <p>Технология коллективной творческой деятельности включает социально-полезную направленность деятельности: организация выставок</p>

	творческого мастерства.
Цель программы	Формирование знаний, умений и навыков, необходимых для изучения истории и культуры Санкт-Петербурга.
Задачи программы	<p>Познакомить воспитанников с важными датами истории Санкт-Петербурга от его основания до наших дней;</p> <p>Дать основные сведения об архитектуре и монументальной архитектуре СПб, о музеях и театрах нашего города;</p> <p>Развивать интеллектуальные способности, эрудицию учащихся;</p> <p>Развивать творческие способности учащихся;</p> <p>Развивать устойчивый интерес к занятиям, потребность к самостоятельному пополнению своих знаний о Санкт - Петербурге.;</p> <p>Формировать личностные качества и гражданскую позицию юного петербуржца;</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного, формировать художественный вкус.</p>
Планируемые результаты	<p>Предметные результаты:</p> <p>расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации;</p> <p>понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>проявление творческой активности и познавательного интереса.</p> <p>формирование эстетических и экологических ценностей.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>умение самостоятельно применять полученные знания и навыки при решении творческих заданий;</p>
Материально-техническое обеспечение	<p>Компьютер</p> <p>МФУ</p> <p>Документ-камера</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления печатных пособий</p> <p>Образовательные ресурсы</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Демонстрационные печатные пособия</p> <p>Дидактический материал</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия
1	Наш город – Санкт-Петербург. Вводный урок.	Виртуальная экскурсия.
2	Экскурсия в ЦРДБ «Книгопарк» тема «Памятники профессиям в Санкт-Петербурге»	Экскурсия.
3	Главные достопримечательности Санкт-Петербурга	Круглый стол
4	Викторина по Санкт-Петербургу.	Клубное мероприятие. Игра.

Список используемой литературы:

1. «Зодчие Санкт-Петербурга» 19-начало 20 века составитель В.Г. Исаченко. Лениздат, 2000.- 715 с
2. «Зодчие Санкт-Петербурга» 20 век, составитель В.Г. Исаченко, Лениздат, 2000, - 600 с.
3. Энциклопедия «Три века Санкт-Петербурга» (энциклопедия в трех томах) издательский центр «Академия», Москва, 2003.-668с
4. Санкт-Петербург 20-21 век. Что? Где? Когда? Сборник.- СПб. : Паритет, 2008.-464с
5. Санкт-Петербург. 300 лет истории. Сборник. - Санкт-Петербургский институт истории РАН, 2003.-760с
6. Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. Санкт-Петербург: Коло, 2008.-384с.
7. Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград в русской поэзии. Антология.-СПб. Лимбус Пресс, 1999.-672с.