

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 154 Приморского района Санкт-  
Петербурга**

**197350, Санкт-Петербург, Шуваловский проспект, дом 37, корпус 2, строение 1**  
<http://school154.ru/>

---

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 154  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2023 № 19

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом ГБОУ школы  
№ 154 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 30.08.2023 № 283-од

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 3060A8795E368CEB6ECD0826BA0B1ED3  
Владелец Михайлова Юлия Валерьевна  
Действителен с 12.08.2022 по 05.11.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**“ История и культура Санкт-Петербурга ”**  
**для обучающихся 5-6 классов**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Санкт-Петербург**

**2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования.

При разработке данной программы использовалась авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга».

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в ней учтены результаты современных теоретических исследований по вопросу о регионально-национальном, краеведческом компоненте в образовательной программе, предусмотрено количество часов на изучение каждой темы.

**Изучение курса рассчитано на 34 часа (1 занятие в неделю).**

### **Цели курса:**

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности «История и культура Санкт – Петербурга» в 5 - 6 классе:

### **Личностные:**

- Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
- Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
- Формирование ответственного отношения к учению.
- Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
- Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.
- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
- в форме и содержании творческой работы;

- в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
- в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
- Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов
- России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

## **Метапредметные результаты:**

### **Познавательные:**

- Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
- Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно - популярной литературы, Интернета);
- Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;
- Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
- Формирование умения работать с наглядным материалом;
- Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров).

### **Коммуникативные:**

- Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
- Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;

### **Регулятивные:**

- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.
- Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него

- **Коррекция** – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.

В результате изучения программы курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 - 6 классе ученики научатся:

### **Предметные результаты:**

Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты; узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради);

Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию скульптора и памятник; разьяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;

Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга; Применять полученные знания, умения на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде. Сравнить, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;

Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников). Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе 5 - 6 класса). Высказывать свое отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

В результате изучения программы внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 - 6 классе ученики получают возможность научиться:

Применять знания в учебной ситуации и в реальной жизни: в общении с другими учащимися, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА**

Введение: пропедевтический курс (5 часов)

Город - назначение (функция), структура. Основные этапы развития города. День рождения и место рождения города. Имя города. Крепость Санкт - Петербург (Петропавловская). Символы Петербурга (герб, флаг, гимн) Эмблемы Санкт – Петербурга.

Река Нева: история названия, исток и устье, рукава, притоки, протоки. Мойка, Охта, Фонтанка, Карповка и др. реки. Каналы. Город на островах. Количество островов. Острова невской дельты. Васильевский остров. Петроградский остров. Заячий остров.

Троицкая площадь. Наш край на карте России. Природа края: растительный, животный мир, птицы, рыбы. Климат. Наводнения. Белые ночи.

## Раздел I. Наследие Древнего Востока в Петербурге (12 часов)

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения.

Наследие стран Древнего Востока.

Тема 1: Петербург - центр востоковедения. Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

### Тема 2: «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга. Подлинные сфинксы. Академия художеств - напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении. Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптура - часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города. Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие. Верстовые столбы Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство «египетского дома» (дом № 23 по Захарьевской улице). Дом - памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о египетском наследии.

Тема 3 «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге». Висячие сады - «седьмое чудо света» в Петербурге напоминают о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Петербургские здания, украшенные изразцами,- памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувадиной (ул.Марата,д. 72).Петербургские здания, украшенные рельефами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко - Кушелева, у дома Лобанова - Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков скульптора Шарлеманя около предприятия «Самсон». Повторение и обобщение раздела «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга».

Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга (16 часов) Введение: наследие античного мира.

Тема 4 «Хранилища древности в Санкт-Петербурге» Научные учреждения Петербурга - центры исследования античности. Петербургские ученые - антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Тема 5. «Памятники античности в Санкт-Петербурге». Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Тема 6. «Отголоски» античного наследия в культуре».

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности Библиотеки- хранилища литературного наследия. Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа и Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада. Классический стиль в живописи, в скульптуре.

Тема 7. «Архитектура - тоже летопись мира». Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» - здание Биржи - уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге - бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге - «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре. Нарвские триумфальные ворота. Учебные прогулки (выбор маршрута по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Повторение и обобщение раздела «Античное наследие и наследие Петербурга».

Обобщающее занятие – 1 час.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Форма проведения	Кол-во час
1	«Это имя, как гром и как град: Петербург, Петроград, Ленинград...». Символы Санкт-Петербурга.	Презентация	1
2	«В начале была река...»	Лекция	1
3	Город в дельте Невы: природные факторы, влияющие на жизнь города	Лекция	1
4	Загадки городских топонимов	Обучающая игра	1
5	Повторительно – обобщающий урок: «Отсель грозить мы будем шведу, здесь будет город заложен...»	Семинар	1
6	Великое наследие Древнего Востока	Круглый стол	1
7	«О, град Великого Петра. Великолепный, дивно-стройный. Восточных вымыслов игра!»	Обучающие игры	1
8	История формирования египетской коллекции Эрмитажа	Лекция	1
9	«Свидетели бессчетных поколений. Немые полулюди полувльвы»: сфинксы и грифоны на	Презентация	1
10	Университетской набережной	Лекция	1
11	Египетские и египтизирующие памятники Петербурга	Презентация	1
12	«Северный Мемфис»: египетские мотивы в архитектуре Петербурга	Экскурсия	1
13	Повторительно - обобщающий урок: «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»	Семинар	1
14	Повторительно - обобщающий урок: «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»	Обучающие игры	1
15	Таинственный Восток и Северная Пальмира. Висячие сады – «отзвуки» Вавилона в Санкт - Петербурге	Лекция	1
16	Наследие Древней Ассирии в Санкт - Петербурге: ассирийские рельефы Эрмитажа	Презентация	1
17	Северная Пальмира и Екатерина II – «Семирамида Севера»	Круглый стол	1
18	«Львы стерегут город» петербургский скульптурный «зверинец»	Презентация	1
19	Античность и Санкт - Петербург	Лекция	1
20	Здесь раскрывают тайны Античного мира	Обучающая игра	1
21	Хранилища древности в Санкт – Петербурге: мир образования и науки	Экскурсия	1
22	Повторительно – обобщающий урок: факторы, повлиявшие на формирование образа города	семинар	1

23	Античные мифы в камне и бронзе. Аллегии скульптуры Летнего сада.	Лекция	1
24	Античные коллекции Эрмитажа	Защита проекта	1
25	Произведения живописи и скульптуры на античные сюжеты в петербургских музеях	Экскурсия	1
26	Античные изваяния в залах Эрмитажа	Обучающие игры	1
27	Античная сказка на севере Европы: античные традиции в архитектуре Петербурга XVIII-середины XIX веков	Презентация	1
28	Влияние античности на архитектуру Санкт - Петербурга	Лекция	1
29	Античные герои и мифологические сюжеты в скульптурном убранстве Петербурга	Защита проекта	1
30	Античные боги и герои на улицах Петербурга	Обучающие игры	1
31	Петербургские памятники полководцам: история в бронзе	Защита проекта	1
32	Городская конная скульптура	Экскурсия	1
33	Триумфальные арки и колонны Славы Санкт-Петербурга	Экскурсия	1
34	Повторительно- – обобщающий урок: «Значение культурного наследия Древнего мира и эпохи Античности для формирования Санкт – Петербурга	Обучающая игра	1

## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Учебно-методический комплекс:

1. Ермолаева Л.К. Санкт-Петербурга – город-музей: В 2 частях. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса. – Санкт-Петербург: СМЮ Пресс. 2021 г.
2. Ермолаева Л.К. Санкт-Петербурга – город-музей: В 2 частях. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса. – Санкт-Петербург: СМЮ Пресс. 2021 г.

### Перечень интернет – ресурсов для учителя и учащихся

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru>
6. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history>
7. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru>
8. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru>
9. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/>
10. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru>
11. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru>
12. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [http:// schoolcollection.edu.ru/](http://schoolcollection.edu.ru/)



14. Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>
15. Петергоф <http://www.peterhof.ru/>
16. Энциклопедический справочник «Санкт  
Петербург» [http://www.rubricon.com/spb\\_1.asp](http://www.rubricon.com/spb_1.asp)
17. «Петровские времена» <https://clck.ru/32DwbT>
18. «Рассказы из русской истории XVIII в.» <https://clck.ru/32DwaG>