

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 154  
Приморского района Санкт-Петербурга

197350, Санкт-Петербург, Шуваловский проспект, дом 37, корпус 2, строение 1

<http://school154.ru/>

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБОУ школы № 154

Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2023 № 19

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы № 154

Приморского района

Санкт-Петербурга

от 30.08.2023 № 283 - од

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 3060A8795E368CEB6ECD0826BA0B1ED3  
Владелец Михайлова Юлия Валерьевна  
Действителен с 12.08.2022 по 05.11.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

общеинтеллектуального направления

«Искусство слова»

для обучающихся 9-х классов

Составитель:

Щедрина Жанна Вячеславовна,  
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург

2023

## **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Искусство слова» для 9-ых классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г . № 287); требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство слова» сформирована с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Курсы внеурочной деятельности»).

Цель изучения литературы в школе - приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической русской и зарубежной литературы. Понимание школьниками художественного текста зависит от того, насколько они подготовлены к восприятию, истолкованию и оценке произведения, поэтому необходимо активизировать художественно-эстетические потребности учащихся, развивать их литературный вкус и читательские умения. Ввиду того, что у обучающихся зачастую возникают трудности в определении изобразительно-выразительных средств языка, а также объяснения роли тропов в художественном произведении, данная программа направлена на освоение учащимися основ художественного слова, обучение анализу произведения с точки зрения его художественных особенностей, создание собственных произведений.

Цель программы:

- развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  
Задачи:

- углубление и расширение знаний учащихся по различным аспектам литературного творчества;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения;

- формирование читательской компетентности, умения самостоятельно интерпретировать художественный текст;

- воспитание любви к литературе;

- развитие интереса к литературному творчеству;

- создание собственных произведений.

На освоение программы курса внеурочной деятельности отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные:

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные:

-развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

-владение устной речью, монологической контекстной речью, умение правильно и последовательно излагать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.

Предметные: знать/ понимать/ уметь

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- умение извлекать информацию из разных источников; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения;

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);

- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;

- работать над расширением словарного запаса;

- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике;

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;

- научиться грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;

- научиться писать сочинение, умело приводя аргументы;

- владеть формами обработки информации исходного текста;

- самостоятельно понимать формулировку задания и вникать в её смысл;

- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

- уметь работать с бланками экзаменационной работы;

- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел. Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	<p><b>Устное собеседование</b></p> <p>Устное собеседование по русскому языку. Структура. Знакомство с демоверсией. Значение чтения как вида речевой деятельности. Техника чтения. Виды чтения. Выразительное чтение. Интонация. Темп чтения.</p> <p>Обучение выразительному чтению.</p> <p>Пересказ. Классификации пересказов.</p> <p>Выделение микротем текста. Способы сжатия текста. Фактологическая точность при пересказе. Обучение пересказу.</p> <p>Работа с высказыванием. Способы цитирования текста. Пересказ текста с включением приведенного высказывания.</p> <p>Работа с текстом. Текст. Признаки текста. Композиция. Виды связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Основные правила построения текста.</p> <p>Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Коммуникативная задача текста. Речевая ситуация. Создание текста – описания фотографии.</p> <p>Создание текста-повествования.</p> <p>Создание текста-рассуждения.</p> <p>Диалог. Правила ведения диалога</p> <p>Нормы русского речевого этикета.</p> <p>Диалог по заданной теме.</p> <p>Монолог и диалог.</p> <p>Орфоэпические нормы.</p> <p>Соблюдение орфоэпических норм..</p> <p>Речевые нормы.</p> <p>Соблюдение речевых норм.</p>	20	<p>Восприятие лекции учителя. Работа над анализом структуры итогового собеседования по русскому языку и критерии его оценивания.</p> <p>Восприятие лекции учителя. Работа над понятиями «техника и виды чтения».</p> <p>Работа над понятиями «выразительное чтение, интонация, темп чтения». Выполнение практических заданий. Чтение текстов научно-популярного характера о выдающихся людях России. Отработка навыка выразительного чтения. Работа с понятиями «пересказ, микротемы текста». Анализ текста.</p> <p>Работа с понятием «способы сжатия текста».</p> <p>Отработка навыков выделения микротем текста, сжатия текста: исключения, обобщения, замены. Пересказ текстов научно-популярного характера о выдающихся людях России. Выполнение практических заданий по отработке умения включения высказывания в текст разными способами цитирования.</p> <p>Отработка умения уместного и логичного включения в текст высказывания о выдающихся людях России.</p> <p>Итоговая практическая работа по чтению и пересказу текста. Работа с понятиями «текст, композиция, тема, основная мысль текста», «типы речи». Анализ текста. Отработка навыков создания монологического высказывания на одну из предложенных тем на основе описания фотографии.</p> <p>Отработка навыков создания монологического высказывания-</p>

	<p>Грамматические нормы.</p> <p>Соблюдение грамматических норм.</p> <p>Анализ типичных ошибок.</p>		<p>повествования на одну из предложенных тем на основе жизненного опыта. Отработка навыков создания монологического высказывания-рассуждения по поставленному вопросу. Работа с понятиями: «диалог», «речевой этикет».</p> <p>Отработка умения навыков ведения диалога.</p> <p>Итоговая практическая работа по созданию монологического высказывания и диалога.</p> <p>Работа с понятием «орфоэпические нормы».</p> <p>Отработка и закрепление орфоэпических норм.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарем.</p> <p>Работа с понятием «речевые нормы».</p> <p>Отработка и закрепление речевых норм. Отработка умения находить и редактировать речевые ошибки.</p> <p>Работа с понятием «грамматические нормы».</p> <p>Отработка и закрепление грамматических норм. Отработка умения находить и редактировать грамматические ошибки.</p> <p>Отработка навыков успешного прохождения собеседования по русскому языку</p> <p>Отработка умения проводить анализ результатов выполнения заданий итогового собеседования.</p>
2	<p><b>Изложение и сочинение по русскому языку в формате ОГЭ</b></p> <p>Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания.</p> <p>Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема исключения. Приемы сжатия текста. Отработка приема упрощения. Приемы сжатия текста. Отработка приема</p>	14	<p>Точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте; адекватно воспринимать авторский замысел; вычленять главную информацию; сокращать текст разными способами; правильно, точно и лаконично излагать содержание текста; находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.</p>

	<p>обобщение. Выбор приемов сжатия. Написание сжатого изложения.</p> <p>Задание 9.1, 9.2, 9.3</p> <p>Критерии оценки заданий. Структура сочинения. Учимся формулировать тезис и аргументировать его. Учимся писать вывод сочинения. Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (9.1) Отработка навыка написания сочинения на понимание фрагмента текста (9.2) Отработка навыка написания сочинения-комментария определения (9.3)</p> <p>Типы ошибок. Фактические ошибки.</p> <p>Речевые и грамматические ошибки</p>	<p>Научиться воспринимать текст для точного понимания его общей темы, проблемы, идеи, видеть авторскую позицию. Уметь определять микротему, являющиеся составной частью общей темы прослушанного текста, понимать его содержание, выявлять уровень его культурно-ценностных категорий. Владеть орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.</p> <p>Уметь строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение, аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Уметь отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере</p> <p>Совершенствовать правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки). Нести ответственность за свои взгляды и позиции.</p>
--	---	---

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>Устное собеседование</b>	<b>20</b>
1	Итоговое собеседование по русскому языку. Структура. Знакомство с демоверсией. Значение чтения как вида речевой деятельности. Техника чтения. Виды чтения. Выразительное чтение. Интонация. Темп чтения. Обучение выразительному чтению.	1
2	Пересказ. Классификации пересказов. Выделение микротем текста. Способы сжатия текста. Фактологическая точность при пересказе. Обучение пересказу.	1
3	Пересказ. Классификации пересказов. Выделение микротем текста. Способы сжатия текста.	1

	Фактологическая точность при пересказе. Обучение пересказу.	
4	Работа с высказыванием. Способы цитирования текста. Пересказ текста с включением приведенного высказывания. Работа с текстом.	1
5	Текст. Признаки текста. Композиция. Виды связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Основные правила построения текста.	1
6	Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Коммуникативная задача текста. Речевая ситуация. Создание текста – описания фотографии.	1
7	Коммуникативная задача текста. Речевая ситуация. Создание текста – описания фотографии.	1
8	Создание текста-повествования.	1
9	Создание текста-повествования.	1
10	Создание текста-рассуждения.	1
11	Создание текста-рассуждения.	1
12	Диалог. Правила ведения диалога.	1
13	Нормы русского речевого этикета.	1
14	Диалог по заданной теме. Монолог и диалог.	1
15	Орфоэпические нормы. Соблюдение орфоэпических норм.	1
16	Речевые нормы. Соблюдение речевых норм.	1
17	Речевые нормы. Соблюдение речевых норм.	1
18	Грамматические нормы. Соблюдение грамматических норм.	1
19	Зачет в форме итогового собеседования	1
20	Анализ типичных ошибок.	1
	<b>Изложение и сочинение по русскому языку в формате ОГЭ</b>	<b>14</b>
21	Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии её оценивания.	1
22	Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема исключения.	1
23	Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема упрощения.	1
24	Задание 1.Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема обобщения.	1

25	Задание 1. Выбор приемов сжатия. Написание сжатого изложения	1
26	Задание 9.1, 9.2, 9.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения.	1
27	Задание 9.1, 9.2, 9.3. Учимся формулировать тезис и аргументировать его.	1
28	Задание 9.1, 9.2, 9.3. Учимся писать вывод сочинения.	1
29	Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (9.1)	1
30	Отработка навыка написания сочинения на понимание фрагмента текста (9.2)	1
31	Отработка навыка написания сочинения-комментария определения (9.3)	1
32	Типы ошибок. Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки	1
33	Типы ошибок. Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки	1
34	Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)	1