**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа № 154 Приморского района Санкт-Петербурга**

**197350, Санкт-Петербург, Шуваловский проспект, дом 37, корпус 2, строение 1**
http://school154.ru/

---

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
ГБОУ школы № 154
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 19 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 154
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 30.08.2023 № 283-од

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 3060A8795E368CEB6ECD0826BA0B1ED3
Владелец Михайлова Юлия Валерьевна
Действителен с 12.08.2022 по 05.11.2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## дополнительной общеразвивающей программы

## «Детская студия мультипликации «Мозаика»

**Направленность:** *техническая*

**Возраст обучающихся:** *7-9 лет*

**Срок реализации программы:**
*Образовательная программа реализуется в период*
*с 01.10.2023г по 31.05.2024г*

**Авторы (составители) программы:** *«Детская студия мультипликации «Мозаика»*
**ФИО (полностью)** *Рощина Надежда Владимировна,*
*Мангеровская Елена Олеговна*
**Должность:** *педагоги дополнительного образования*

**Санкт-Петербург - 2023**

## Условия организации учебно-воспитательного процесса

**Объем и срок освоения программы**
Общее количество учебных часов по программе - 34 часа.
Срок освоения программы – 8 месяцев:

| Год обучения | Общее количество часов | Количество часов в неделю |
|---|---|---|
| 2023 | 34 | 1 час в неделю |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Дата | Общее количество часов | Тема, содержание |
|---|---|---|---|
| **1** | **2.10.2023** | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Введение: Знакомство с детьми и детей друг с другом; цель и задачи учебного года; правила организации рабочего места. Правила поведения и правила безопасности при работе с ПЭВМ<br>Проведение входного мониторинга (собеседование).<br>Организация рабочего места. Обсуждение профессий аниматора и режиссёра анимации. Самостоятельная постановка собственных целей в связи с анимацией на учебный год учащимися. |
| **2** | **9.10.23** | 1 | Какая бывает анимация. Материалы, техника исполнения и техническое оборудование анимации<br>Съемка монеты, бумажной птицы, пластилинового персонажа |
| **3** | **16.10.23 – 30.10.23** | 3 | Сторителлинг. Этапы развития сюжета. Методы создания сюжета. Построение персонажей. Роль диалогов, действий, пространства и других элементов сценария в развитии сюжета<br>Индивидуальная разработка сюжета для сценария. Создание коротких сценариев |
| **4** | **6.11.23 - 20.11.23** | 3 | Качели. Задания индивидуальные и групповые на развитие фантазии, и активизацию мышления. Обсуждение практической пользы и необходимости заданий<br>Задания индивидуальные и групповые на развитие фантазии, и активизацию мышления. Обсуждение практической пользы и необходимости заданий. |
| **5** | **27.11.23 - 11.12.23** | 3 | История анимации. История анимации от оптических игрушек XIX века до студии PIXAR и «классиков» полнометражного аниме<br>Производство оптической игрушки Тауматроп, создание этюда в технике эклер. |
| **6** | **18.12.23- 29.01.24** | 6 | Живой материал. Технология работы с пластилином, создание объемных предметов и персонажей из бумаги, стилизация и трансформация в рисунке, работа с бытовыми объектами.<br>Съемка этюдов из пластилина, бумаги, рисованной графики, постановка и съемка этюдов с «оживлением» бытовых предметов |
| **7** | **05.02.24 - 11.03.24** | 6 | Проект. Оформление персонажей и декораций. Правильное оформление сценария |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Создание сценария и раскадровки к нему. Разработка персонажей,<br>задников и прочих элементов мультфильма. Съемка. Монтаж. Закрытый показ. Анализ и обсуждение. Демонстрация аудитории. |
| **8** | **18.03.24 - 01.04.24** | 3 | Актерское мастерство. Выразительность речи, мимики, жестов — связь обстоятельств с поведением. Элементы бессловесного действия. Пластический образ персонажа. Сценическое действие. Творческая мастерская.<br>Тренинги. Выбор драматического отрывка. Этюдные пробы. Показ и обсуждение. |
| **9** | **08.04.24 - 15.04.24** | 2 | Копилка аниматора. Для чего создается мультфильм (цель создания). Целевая аудитория мультфильма. Чему может научить ребенка мультфильм. Нестандартные техники, материалы и повороты сюжета.<br>Просмотр и обсуждение просмотренных мультфильмов |
| **10** | **22.04.24 - 20.05.24** | 5 | Видеомастерство и работа со звуком. Технология работы с компьютерным программным обеспечением для съемки и монтажа мультипликационных фильмов.<br>Монтаж в видео редакторе MovAvi. |
| **11** | **27.05.24** | 1 | Итоговое занятие. Представление проектов. Презентация реализованных проектов, анализ и обсуждение |