

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 154 Приморского района Санкт-Петербурга**

197350, Санкт-Петербург, Шуваловский проспект, дом 37, корп. 2, строение 1
Телефон/факс: 246-72-60, e-mail: primschool-154@obr.gov.spb.ru, сайт: www.school154.ru

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБОУ школы № 154
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 14.06.2023 № 239-од

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 3060A8795E368CEB6ECD0826BA0B1ED3
Владелец Михайлова Юлия Валерьевна
Действителен с 12.08.2022 по 05.11.2023

**Положение
о проведении школьной
художественной выставки-конкурса
«Летнее вдохновение»**

1. Общее положение

1.1. Настоящее Положение о проведении выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного творчества «Летнее вдохновение» (далее – Выставка) определяет порядок организации, проведения Выставки и подведение ее итогов.

1.2. Выставка организуется администрацией ГБОУ школы № 154 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.3. Выставка проводится в рамках работы школы по поддержке и популяризации творческой деятельности детей и подростков.

2. Цели и задачи Выставки

2.1. Цель Выставки: поддержка и популяризация творческой деятельности детей и подростков.

2.2. Основные задачи проведения Выставки:

- создание условий для реализации индивидуальных способностей;
- развитие художественно-оформительских навыков;
- расширение эстетического кругозора;
- развитие способностей к анализу и самоанализу через создание собственных произведений и/или восприятие творческих произведений сверстников.

3. Порядок организации и проведения Выставки

3.1. Выставка проводится очно на базе образовательной организации с размещением фотографий творческих работ на сайте.

3.2. Предварительная регистрация заявок на участие проводится по электронной почте ssz154@yandex.ru с 03.07.2023г. Тема письма: «Выставка», текст письма: ф.и. обучающегося, класс.

3.3. Прием и отбор работ на Выставку проводится с 24.08.2023г по 07.09.2023г в каб.210.

3.3. Сроки проведения Выставки с 11.09.2023г по 06.10.2023г.

3.3. Творческие работы, принимаемые на выставку, могут быть различной тематики, отражать летние впечатления, эмоции, мысли автора. Работы могут быть различных жанров (в том числе фэнтази) и техник выполнения (в том числе компьютерная графика).

3.4. Тематические разделы Выставки будут сформированы организаторами после приема и отбора творческих работ.

3.5. Для оформления Выставки создается рабочая группа, включающая представителя администрации, учителя изобразительного искусства, педагога-организатора, представителей ученического сообщества.

3.6. По итогам Выставки творческие работы будут отмечены экспертным советом.

3.7. Организаторами Выставки предусмотрена номинация «Приз зрительских симпатий».

4. Условия участия в Выставке

4.1. В Выставке могут принять участие обучающиеся 2-10 классов, предоставившие свои работы.

4.2. В Выставке принимают участие работы, выполненные в различных жанрах и техниках в соответствии с тематикой, указанной в пункте 3.3 настоящего Положения.

4.3. Каждый участник может предоставить для отбора на Выставку до 10 творческих работ. По решению организаторов на Выставке может быть представлено до 5 работ каждого участника.

4.4. Творческие работы, представленные на Выставку, должны соответствовать следующим требованиям:

- формат бумаги: А5, А4, А3
- плотность бумаги: не менее 200 г/м² (бумага для черчения), кроме работ, выполненных в технике компьютерная графика;
- наличие этикетжа (приложение 2), отдельным листом
- дополнительно приветствуется аннотация к картине (серии картин), включающая описание событий, впечатлений, мыслей, послуживших основой для творческой работы (приложение 3).

4.5. Работы, представленные на Выставку в технике компьютерная графика должны быть распечатаны в зависимости от оригинала в цвете или черно-белом варианте на бумаге для принтера.

5. Поведение итогов Выставки

5.1. Для подведения итогов Выставки создается экспертная комиссия, в состав которой войдут приглашенный представитель профессионального сообщества декоративно-прикладного и художественного искусства, члены администрации, учитель изобразительного искусства, члены Совета обучающихся.

5.2. Представленные работы оцениваются экспертным советом в соответствии с критериями оценки (приложение 1).

5.3. Экспертная комиссия определяет номинации и творческие работы для поощрения. Определяет победителя в дополнительной номинации «Приз зрительских симпатий» по количеству набранных отзывов.

5.4. Экспертная комиссия оформляет протокол подведения итогов

5.5. Экспертная комиссия не комментирует принятые решения.

6. Поощрение участников Выставки

6.1. Все участники выставки будут отмечены памятными сертификатами.

6.2. Творческие работы, отмеченные экспертным советом, получают поощрительные призы.

7. Порядок применения настоящего Положения

7.1. Настоящее Положение является локальным актом ГБОУ школы № 154

Приморского района Санкт-Петербурга, утверждается приказом директора Образовательной организации.

7.2. Положение действует с момента утверждения до подведения итогов Выставки-конкурса творческих работ «Летнее вдохновение».

Критерии оценки творческих работ

Технология отбора работ для поощрения учитывает:

- возрастные особенности (оценивание конкурсных работ соответственно возрасту конкурсантов);

Экспертная комиссия присуждает баллы (от 0 до 10) по критериям оценки творческих работ для всех возрастных групп:

- соответствие образного содержания названию работы;
- понимание и переживание темы (смысловая и эмоциональная трактовка сюжета);
- выразительность образного содержания;
- изобретательность в поиске изобразительных средств, чуткость к характеру художественных материалов;
- композиционное, колористическое, ритмическое решение темы;
- самостоятельность и оригинальность исполнения.

Также экспертная комиссия оценивает работы по критериям оценки изобразительного мастерства для разных возрастных групп.

Возрастная группа (6-10 лет):

- умение компоновать изображение в листе;
- умение передавать цветовые и тональные отношения, основные пропорции и силуэт простых предметов.

Возрастная группа (11-14 лет):

- умение компоновать сложные композиции, ракурсы;
- умение построения цветовых гармоний;
- умение передавать особенности освещения и световоздушной среды, пропорции и объем в пространстве, плановость, передавать материальность различных фактур.

Возрастная группа (от 15 лет):

- умение находить образное и живописно-пластическое решение;
- умение определять колорит;
- умение свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- передавать средствами светотени и тональных отношений объем, форму, фактуру материала.

При равенстве голосов членов экспертной комиссии мнение Председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Этикетаж

Ф.И.О. автора	
Класс	
Тема работы	
Название работы	
Размер работы	
Техника и материал выполнения работы	

Аннотация

Аннотация к творческой работе носит рекомендательный характер и не является обязательной. Аннотация должна быть написана в форме мини-сочинения, содержащего по усмотрению автора краткое описание событий, впечатлений, мыслей, послуживших основой для творческой работы. Объем аннотации: не более 1 листа А4, шрифт Time New Roman размер 14.