Рекомендации участникам конкурса

1. ***Важнейшими показателями выразительного чтения наизусть являются:***
   - твёрдое знание текста и точность его воспроизведения;
   - выразительность чтения;
   - соблюдение произносительных норм.

2. Критерии оценки выразительного чтения стихотворения

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения. Отсутствие запинок.
3.Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса).
4. Проникновение в содержание произведения. Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить в произведении?)
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое произношение.
10. Простота и естественность чтения.

3. Советы читающему стихотворение

- ✓ При подготовке определите, на какие слова падает логическое ударение в каждой строке, и при чтении выделяйте эти слова (но без " выкриков").
- ✓ Дома почитайте вслух в пустой комнате. Послушайте, как звучит ваш голос.
- ✓ Читать нужно стоя, просто опустив руки вниз. Не нужно жестикулировать - важно все оттенки при чтении передавать небольшими модуляциями (изменениями) голоса.
- ✓ Никогда не читайте в шумной аудитории - обязательно дождитесь тишины.
- ✓ При чтении не нужно никаких особых эффектов - просто не спешите (обычно именно торопливость главный недостаток). Дайте прозвучать поэтическому слову – пусть слушатели это слово услышат, почувствуют.
- ✓ Перед чтением стихотворения обязательно произнесите имя автора и название стихотворения - этим мы и себя готовим, и настраиваем аудиторию.
- ✓ Голос надо направить чуть выше голов слушателей, по диагонали класса - будет лучше акустика.
- ✓ Когда читаете стихотворение, смотрите либо чуть выше голов слушателей, либо на доброе, внимательное лицо в классе.
- ✓ Не откликайтесь на смешки аудитории. При чтении нужны внутренняя собранность и в то же время открытость интонации - тогда вас будут слушать.
- ✓ Не читайте, повернувшись к учителю - чтение станет невыразительным.
- ✓ Самое главное в стихотворении - ФИНАЛ. Не "проглатывайте" последних слов, т.е. не прочитывайте их торопливо, с выражением: "Наконец-то все!" Этим вы испортите все чтение.

ПРИ ВЫБОРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПОМНИТЕ:

- короткие стихотворения читать намного труднее, чем длинные (не успеваешь себя выразить, "реализовать");
- "сюжетные стихотворения" легче для заучивания и для выразительного чтения;
- стихотворение - явление очень личное: бывают такие стихи, о которых можно сказать - "это мое стихотворение" или же "это не мое".

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!