

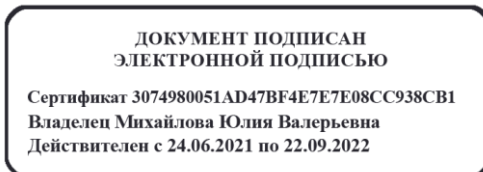
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 154 Приморского района Санкт-Петербурга

197350, Санкт-Петербург, Шуваловский проспект, дом 37, корпус 2, строение 1
e-mail: primschool-154@obr.gov.spb.ru, сайт: www.school154.ru

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 154
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 06.08.2021 № 02

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 154
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 09.08.2021 № 40-од

СОГЛАСОВАНА
Протокол заседания методического
объединения педагогов
от 06.08.2021 № 02



**РАБОЧАЯ ПОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Время читать!»
для 5-7 классов**

Разработчик: Бычинина С.Ю.

2021 год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Время читать!»

Пояснительная записка

Введение

Настоящая программа разработана для занятий с учащимися 5,6,7-ых классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения, в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», Уставом образовательного учреждения, на основе Положения об организации внеурочной деятельности в ГБОУ Школа №154. Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Содержание занятий поможет школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических). В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

В настоящее время традиция чтения вслух в семье уходит из нашей культуры, а посещение библиотеки уже не является потребностью. Поэтому именно школа осталась тем единственным местом, в котором не избежать встречи с книгой, и именно школа формирует будущее поколение читателей. Чтение – это освоение письменной информации, именно это определение принято в национальной программе чтения. В свете новых стандартов возрастает роль информации, знаний, а, следовательно, и значимость чтения.

Чтение является важным видом речевой и мыслительной деятельности. Целенаправленное приобщение к нему начинается в начальной школе, при переходе в следующую возрастную подгруппу необходимо не потерять полученные навыки. Умение читать – это не только овладение технической стороной чтения, но и осмысленное восприятие прочитанного. Чтение, как форма учебной деятельности, является обязательным компонентом практически любого предмета.

Данный вид деятельности предполагает вовлеченность в него всех участников образовательного процесса, создает все условия для совместной работы детей и учителей и формирует устойчивый интерес к чтению.

Цель программы

Воспитание духовно-нравственных качеств личности. Создание условий, при которых происходит актуализация читательской самостоятельности школьников через вариативную творческую деятельность, опыт рефлексивного чтения, мотивирующую книжную среду, прямую и опосредованную коммуникацию по содержанию прочитанного.

Задачи программы

Воспитание интереса к чтению, формирование культуры организации досуга; развитие мышления, внимания, памяти, речи, восприятия; развитие эмоционального, творческого, интеллектуального потенциала у школьника; расширение кругозора школьника через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике.

Место предмета в учебном плане

Программа ориентирована на учащихся 5-7 классов. Продолжительность образовательного процесса: программа рассчитана на 157 часов, продолжительностью 1 учебный год.

Формы организации

Организация внеурочной деятельности школьников по данной программе основывается на следующих принципах: добровольности участия школьников, научности, сознательности и активности, доступности, связи теории с практикой, индивидуального подхода к учащимся и др. В процессе изучения курса используются следующие формы организации познавательной деятельности: беседы, занятия-практикумы, мастер-классы педагога-библиотекаря, дидактические игры, экскурсии, выставки рисунков, индивидуальная работа и работа в группе.

Ожидаемые результаты от внедрения курса

Качество чтения как ожидаемый образовательный результат будет представлять собой совокупность личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся – к себе как к читателю, другим – как читательскому сообществу, самому образовательному процессу – как мотивирующему фактору чтения.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе данного курса способы читательской деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Специфика организации занятий по программе «Время читать!» заключается в создании условий для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности; умений воспринимать на слух и понимать художественные произведения; навыков осознанного чтения текстов разных жанров, выбора вида чтения в соответствии с учебной целью, участия в диалоге при обсуждении текста, его пересказе, создания письменных ответов по прочитанному источнику информации.

В процессе реализации данного курса происходит формирование всех УУД, определенных ФГОС, а именно:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Темы занятий

Введение

Тема 1.История возникновения письменности

Тема 2.История появления библиотек

Тема 3.История развития книгопечатания

Тема 4.Книга как предмет искусства

Тема 5.Бережное обращение к книге

Тема 6.Современные способы передачи и хранения информации

Тема 7.Справочный аппарат книги

Тема 8.Библиотека-информационный центр школы

Тема 9.Периодические издания в школьной библиотеке

Тема 10.Основные формы работы с книгой

Тема 11.Справочные издания

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теоретические часы	Практические часы
Введение	5	3	2
Тема 1.История возникновения письменности	20	15	5
Тема 2.История появления библиотек	7	5	2
Тема 3.История развития книгопечатания. История возникновения письменности, история появления библиотек, развитие книгопечатания(обобщающее)	10	7	3
Тема 4.Книга как предмет искусства	20	13	7
Тема 5.Бережное обращение к книге	12	5	7
Тема 6.Современные способы передачи и хранения информации	15	10	5
Тема 7.Справочный аппарат книги	10	7	3
Тема 8.Библиотека-информационный центр школы	20	15	5
Тема 9.Периодические издания в школьной библиотеке	8	5	3
Тема 10.Основные формы работы с книгой	17	12	5

Тема 11.Справочные издания	23	8	15
Заключительная игра	3	0	3
ИТОГО*	170	107	63

Номер занятия	Название разделов, тем занятий	Кол-во теоретич.ч	Кол-во практич.ч
1	2	3	4
1	Введение	3	2
Тема1.	История возникновения письменности	15	5
2-3	Материалы для письма в древности	5	
4	Возникновение письменности	2	
5	Письменность древних народов	2	
6	Происхождение и развитие алфавита	2	
7	Вклад Кирилла и Мефодия в развитие письменности древних славян	2	
8	Виды древнерусского письма	2	
9	Возникновение и распространение письменности (обобщающее)		5
Тема2.	История появления библиотек	5	2
10	История древнейших библиотек	2	
11	Книжные собрания Древней Руси	3	
12	История библиотек (обобщающее)		2
Тема 3.	История развития книгопечатания	7	3
13	Изобретение книгопечатания. Деятельность Иоганна Гутенберга	2	
14	Начало книгопечатания на Руси.Жизнь и деятельность Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца	2	
15	Книгопечатание в настоящее время	3	
16	История развития книгопечатания (обобщающее)		1
17	История возникновения письменности, история появления библиотек, развитие книгопечатания (обобщающее)		2
Тема4.	Книга как предмет искусства	13	7

18	Искусство художественного оформления книги	2	
19	Современное понимание искусства книги	2	
20	Издательское оформление книги	2	
21	Художники-иллюстраторы детских книг	4	
22	Экслибрис -маленький книжный знак	3	
23-24	Экслибрис для школьной библиотеки		5
25	Книга как предмет искусства (обобщающее)		2
Тема 5	Бережное обращение с книгой	5	7
26	Правила обращения с книгами	5	
27-29	Ремонт книг		6
30	Изготовление книги своими руками		1
Тема6	Современные способы передачи и хранения информации	10	5
31	Информация. Источники и приемники информации. Способы получения информации	5	
32	Информационные процессы	5	
33	Современные способы хранения и переработки информации (обобщающее)		5
Тема 7	Справочный аппарат книги	7	3
34	Титульный лист	3	
35-36	Научно-справочный аппарат книги	4	
37	Справочный аппарат книги (обобщающее)		3
Тема8	Библиотека-информационный центр школы	15	5
38	Расширение представлений о библиотеке	2	
39	Алфавитный каталог	3	
40	Систематический каталог	4	
41	Расстановка фондов в школьной библиотеке	2	
42	Поиск литературы в фонде (практическое)		2
43	Книги о природе и технике	2	
44	Книги об искусстве	2	
45	Библиотека-информационный центр (обобщающее)		3
Тема9	Периодические издания в школьной библиотеке	5	3
46-47	Периодические издания. Газеты. Журналы	5	

48	Периодические издания в школьной библиотеке (обобщающее)		3
Тема10	Основные формы работы с книгой	12	5
49	Библиографическая запись	2	
50	Оформление библиографической записи		2
51	Как читать книги	2	
52	Сравнение переводов одного произведения. Развитие навыков творческого чтения	2	
53	Записи о прочитанном. Дневник чтения	2	
54	Дневник чтения по любимой книге		3
55	Выставка дневников чтения	4	
Тема11	Справочные издания	8	15
56	Справочный фонд библиотеки	4	
57	Владимир Иванович Даль: медик, лексикограф, писатель	2	
58-59	Словари (практическое)	2	2
60	Поиск информации в отраслевых энциклопедических словарях (практическое)		2
61-62	Справочники. Энциклопедии		5
63	Поиск информации в универсальных энциклопедиях (практическое)		2
64	Справочные издания (обобщающее)		2
65	Основы информационной грамотности (итоговое)		2
Итого		107	63

Содержание программы

Введение (5 ч.)

Содержание: ознакомление с курсом «Время читать!» для учащихся 5-7 классов, основными темами, которые будут изучаться в течение этого года.

Форма занятия: беседа, игра «Поле чудес»

Результаты: представление учащихся о кружке.

Тема 1. История возникновения письменности (20 ч.)

Содержание:

1. Узелковое письмо - квипу. Письмо из бус и разноцветных морских раковин-вампилы. Предметное письмо. Наскальные рисунки первобытных людей. Появление папируса в Египте. Изготовление глиняных табличек в Шумерах. Бамбуковая книга в Китае.

2. Церы-деревянные книги. Изобретение пергамента в городе Пергам. Берестяные грамоты на Руси. Изобретение бумаги в Китае. Использование бумаги в настоящее время.

3. Появление письменности у людей. Первые наскальные рисунки-пиктография. Упрощение рисунков, возникновение идеографического письма.

4. Древнейшие системы письма: египетское письмо, ассировавилонская клинопись, китайская письменность.

5. Появление первого древнейшего алфавита и его распространение среди многих народов. Появление греческого, латинского и славянского алфавитов.

6. Жизнь Кирилла и Мефодия. Изобретение ими новых алфавитов : глаголицы и кириллицы.

7. История возникновения первых рукописных книг. Виды древнерусского письма: устав, полуустав, скоропись, вязь. Их особенности и различия.

8. Повторение.

Формы занятий: беседа по новой теме, вопросы для повторения, показ фильмов «Друкарь. Иван Москвитин», «Глаголь. Добро» и «Повесть о славянских письменах».

Результаты: знание истории развития письменности от узелкового письма до современных алфавитов.

Способы проверки знаний : загадки, текст, определение по рисункам вида письменности.

Тема 2. История появления библиотек (7 ч.)

Содержание:

1. История знаменитых библиотек древности. История библиотеки ассирийского царя Ашшурбанипала в городе Ниневия и Александрийской библиотеки. Александрийская библиотека в наши дни.

2. Появление первой древнерусской библиотеки при Ярославе Мудром. Монастырские библиотеки. Российская государственная библиотека в наши дни.

3. Повторение.

Формы занятий: беседа по новой теме, вопросы на повторение материала.

Результаты: знание истории древнейших библиотек и библиотек Древней Руси.

Тема 3.История развития книгопечатания (10 ч.)

Содержание:

- 1.Краткая история книгопечатания. Жизнь и деятельность Иоганна Гутенберга.
- 2.Жизнь и деятельность Ивана Фёдорова и Петра Мстиславовца. Первые печатные книги на Руси. Значение деятельности московских первопечатников.
- 3.Процесс создания современной книги от написания рукописи до выхода в свет готового издания.
- 4.Повторение.

Формы занятий : беседа по новой теме, вопросы на повторение материала, игра «Аукцион».

Результаты: знание истории развития книгопечатания, представление о том, как изготавливают книгу в настоящее время.

Тема 4.Книга как предмет искусства (20 ч.)

Содержание:

- 1.Древнерусская книга как предмет искусства. Основные элементы оформления древнерусской книги: иллюстрация, миниатюра, книжная миниатюра, заставка, концовка, инициал, орнамент, Средневековый переплёт.
- 2.Современное понимание искусства книги. Виды иллюстраций :оригинальные, предметно-показательные иллюстрации, схемы, чертежи, иллюстрации-действия, фронтиспис. Виды изданий: уникальное издание, редкая, «говорящая» и миниатюрная книги.
- 3.Современное оформление книги: обложка, переплёт, суперобложка, форзац, тетрадь, книжный блок, корешок, колонцифра, колонтитул.
- 4.Жизнь и творчество художников–иллюстраторов:Е.И.Чарушин, И.Я.Билибин, Т.А.Маврина. Особенности их рисунков.
- 5.Экслибрис-маленький книжный знак (ч). История появления экслибриса. Его назначение. Творческий урок по созданию экслибриса для школьной библиотеки.
- 6.Повторение.

Формы занятий: беседа по новой теме, вопросы на повторение материала, творческий урок по созданию экслибриса школьной библиотеки.

Результаты: знания о том, как оформлялись книги в Древней Руси и как они оформляются в настоящее время, что такое экслибрис и его назначение; умение различать произведения художников-иллюстраторов.

Способы проверки знаний: кроссворд, игра «Аукцион».

Тема 5.Бережное обращение к книге (12 ч.)

Содержание:

1.Бережное обращение к книге. Чего боится книга: грязных рук, дождя и снега, жирных пятен и т.д. Как правильно перелистывать страницы, подчёркивать нужные места.

2.Ремонт книг (ч)

Обучение учащихся простейшему ремонту книг. Подклеивание разорванных страниц, приклеивание выпавших страниц, склеивание форзаца с книжным блоком, отбеливание пятен с помощью лимона.

3.Изготовление простейшей книги своими руками.

Формы занятий: беседа, ремонт книг, изготовление книги своими руками.

Тема 6.Современные способы передачи и хранения информации (15 ч.)

Содержание:

1.Что такое информация? Определение понятий «источник информации» и «приёмник информации», способы получения информации.

2.Определение понятий «кодирование информации», «носитель информации». Виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации.

3.Повторение.

Формы занятий : беседа, ребусы, тестирование.

Тема 7.Справочный аппарат книги (10 ч.)

Содержание:

1.История титульного листа. Назначение титульного листа, авантитула и колонтитула. Знакомство со сведениями, расположенными на титульном листе: автор, название, редактор, художник, переиздание, год издания, место издания, серия.

2.Научно-справочный аппарат книги (ч). Назначение аннотаций, оглавления, предисловия и условных сокращений. Различные виды вспомогательных указателей: алфавитно - предметный, именной, географический.

3.Повторение.

Формы занятий: беседа, вопросы на повторение материала, эксперимент, представление книги.

Результаты: знание структуры справочного аппарата книги и умение им пользоваться.

Способы проверки знаний: работа с карточками, реклама книги.

Тема 8.Библиотека-информационный центр школы (20 ч.)

Содержание:

1.Структура школьной библиотеки: абонемент, читальный зал. Основные функции этих отделов. Назначение читательского формуляра.

2.Определение понятия «фонд библиотеки». Назначение и структура алфавитного каталога школьной библиотеки. Применение авторского знака в работе библиотеки.

3. Назначение и структура систематического каталога. Шифр хранения. Отделы библиотеки.

4. Расстановка фондов в школьной библиотеке (ч)

5. Реклама книг из отделов по искусству. Чем обогащает человека данная литература.

6. Реклама книг из отдела по искусству. Чем обогащает человека данная литература.

7. Повторение.

Формы занятий: беседа, обзор книг, экскурсия.

Результаты: представление о структуре библиотеки; умение отличать систематический каталог от алфавитного; умение ориентироваться в книжном массиве, находить нужные книги.

Тема 9. Периодические издания в школьной библиотеке (8 ч.)

Содержание:

1. История возникновения газеты. Определение понятия «периодическое издание». Отработка навыков чтения газеты.

2. История возникновения журнала. Отличие журнала от газеты. Назначение указателя статей, который печатается в последнем номере за год. Обзор детских журналов.

3. Повторение.

Формы занятий: беседа, вопросы на повторение, обзор детских журналов, практические занятия (работа с периодическими изданиями), анкетирование учащихся, игра «Цветик-семицветик».

Результаты: знание истории периодических изданий-газет и журналов, умение работать с ними.

Тема 10. Основные формы работы с книгой (17 ч.)

Содержание:

1. Библиографическая запись (ч). Назначение библиографической записи. Правильное оформление цитат и списка литературы.

2. Привитие учащимся вкуса к медленному чтению, глубокому осмыслению прочитанного.

3. Показ индивидуальности переводчиков на примере перевода одного произведения.

4. Дневник чтения (ч). Записи о прочитанном. Назначение дневника чтения. Правила ведения дневника. Отработка навыков по ведению дневника (ч)

Форма занятий: беседа, громкое чтение, практическое занятие по ведению дневника и правильному оформлению цитат и списка литературы.

Результаты: умение вести дневник чтения; правильно оформлять цитаты и составлять список использованной литературы.

Тема 11.Справочные издания (23 ч.)

Содержание:

1.Определение понятия «справочное издание». Виды справочных изданий : универсальные и отраслевые. Обзор справочных изданий, имеющих в школьной библиотеке.

2.Словари

Жизнь и деятельность В.И.Даля. «Толковый словарь живого великорусского языка». История возникновения словарей. Виды современных языковых словарей: орфографический словарь, словарь синонимов, толковые словари, словари иностранных слов; отраслевые энциклопедические словари. Отработка навыков пользования словарями.

3.Назначение и виды справочников. Расстановка материала в справочниках : алфавитная, систематическая, хронологическая. Отработка навыков пользования справочниками.

4.Энциклопедии

Виды энциклопедий: универсальные и отраслевые. Отработка навыков по поиску информации в больших универсальных энциклопедиях.

5.Повторение.Отработка умения находить нужную информацию в справочных изданиях.

Формы занятий: беседа, обзор книг, практические занятия по поиску информации во всех видах справочных изданий, тестирование, эксперимент, игра «Цветик- семицветик».

Результаты: умение находить нужную информацию в справочных изданиях.

Список литературы, используемый педагогом для организации образовательного процесса:

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. –М.: Лада, 2006.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
3. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. – СПб., 1996.
4. Праздник – ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины) / Составитель: Жиренко О.Е. - Москва: «ВАКО», 2006.
5. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворды - тесты. – Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др. - М.: Просвещение, 2011.
7. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. – М.: ВАКО, 2006.
8. Кабачек О.Л. Как заболеть чтением и литературным творчеством// Школьная библиотека, 2005. - № 9-10
9. <http://www.clubbook.spb.ru>
10. Свирина Н.М. Свободное чтение с детьми. - СПб., НПК «Омега», 2012.