

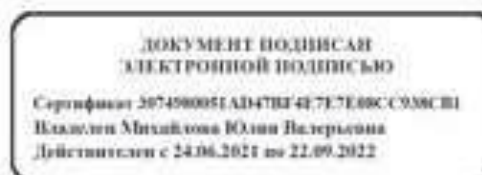
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 154 Приморского района Санкт-Петербурга

197350, Санкт-Петербург, Шуваловский проспект, дом 37, корпус 2, строение 1
e-mail: primschool-154@obr.gov.spb.ru, сайт: www.school154.ru

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 154
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 06.08.2021 № 02

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 154
Приморского района Санкт-Петербурга
от 09.08.2021 № 40-од

СОГЛАСОВАНА
Методическим объединением педагогов
Протокол заседания
от 06.08.2021 № 01



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**начального общего образования
по изобразительному искусству
для обучающихся 1 «в» класса**

Разработчик: Лантьева Н.А.

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство». Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. Федерального государственного стандарта второго поколения (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009 г);
2. Авторской программы по изобразительному искусству авторов Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. М.: Просвещение, 2015.
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год;
4. Учебного плана ГБОУ школы № 154 на 2021/2022 учебный год.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи обучения:

Образовательные:

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Развивающие:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Воспитательные:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- воспитания в детях человечности, умения любить, умения радоваться жизни не как увязший в алчности потребитель, а как человек, способный мечтать и созидать;
- осознание ценности человеческой жизни, укрепление интереса и доверия к другим людям, формирование способности к сотрудничеству, ответственности и гражданской солидарности, нравственного самосознания, приобщение к ценностям и традициям российской семьи и патриотизма.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой. «Изобразительное искусство» УМК «Школа России», количество часов-33 (1 раз в неделю).

Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Неменская Л.А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь . Учебник. 1 класс. М.: Просвещение, 2021 г.

2. Неменская Л.А. . Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс М.: Просвещение, 2021 г.

Программа адресована обучающимся 1 класса с разным уровнем подготовки к обучению в школе.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности и развитие фантазии.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Содержание авторской программы сохранено в полном объеме, дополнения не вносились.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю.

Предмет изучается: **в 1 классе — 33 ч в год.**

Место проведения занятий – учебный кабинет. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-8 лет.

Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты	Личностными результатами является формирование следующих умений: <ul style="list-style-type: none">• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;• -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.• -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.• -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
Метапредметные результаты	<i>Регулятивные УУД:</i> <ul style="list-style-type: none">• -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;• -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;• -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; <i>Познавательные УУД:</i> <ul style="list-style-type: none">• -строить сообщения в устной и письменной форме;• -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;• -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <i>Коммуникативные УУД:</i> <ul style="list-style-type: none">• - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;• -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;• использовать речь для регуляции своего действия.
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none">• В познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.• В ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.• В коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о

<p>художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
--

ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ УЧЕНИК НАУЧИТСЯ:

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- -узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- - способы и приёмы обработки различных материалов;
- - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- - составлять композиции с учётом замысла;
- - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- - конструировать из природных материалов;
- - пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- -усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- - развивать фантазию, воображение;
- -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- - научиться анализировать произведения искусства;
- - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Содержание
1.	Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Ты учишься изображать 9ч.	<p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> <p>Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).</p>
2.	Ты украшаешь 8 ч.	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p> <p>Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</p>
3.	Ты строишь 11ч.	<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы</p>

№ п/п	Раздел	Содержание
		<p>предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p> <p>Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).</p>
4.	<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</p> <p>5 ч</p>	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p> <p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).</p>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	В том числе
			Контрольные /тесты
1.	Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Ты учишься изображать.	9	
2.	Ты украшаешь.	8	
3.	Ты строишь.	11	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	1
	Всего	33	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.- 212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.- 144с.- (в помощь школьному учителю).
- 3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская. М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 1

Учитель: Лантьева Н.А.

Количество часов: 33 ч (1 час в неделю).

- Авторская программа «Изобразительное искусство» авторов Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. М.: Просвещение, 2015 г.
1. Неменская Л.А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь . Учебник. 1 класс. М.: Просвещение, 2021 г.
 2. Неменская Л.А. . Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс М.: Просвещение, 2021 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов в теме	Тип урока а Вид контроля	Планируемые результаты обучения			Виды и формы контроля	Примечание
				Предметные	УУД	Личностные		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).								
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	КУ	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Познавательные: <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Текущий	
2	Мастер Изображения учит видеть.	2	КУ	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,</i>	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Текущий	

3	Изображать можно пятном.	3	КУ	<p>Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы</p>	<p><i>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p>Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>		Текущий	
4	Изображать можно в объеме.	4	КУ	<p>Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения</p>	<p><i>находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных</i></p>		Текущий	
5	Изображать можно линиями.	5	КУ	<p>Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки</p>	<p>Познавательные: - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных</p>		Текущий	

6	Разноцветные краски.	6	КУ	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. Коммуникативные: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.		Текущий	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	7	КУ	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»		Адекватная мотивация учебной деятельности. Умение использовать адекватные выразит. средства при общении. Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	Текущий	
8	Разноцветные краски	8	КУ	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками			Текущий	
9	Художники и зрители (обобщение темы).	9	КУ	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей			Текущий	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7ч + 1резерв)								
10	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь	1	КУ	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; видеть красоту природы,	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при	Текущий	

	замечать			многообразии узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы украшать – разрисовывать цветы-заготовки	стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения	создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
11	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	2	КУ	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</i> ; - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>		Текущий	
12	Красивые рыбы.	3	КУ	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	<i>Материал разной фактуры. Коллаж</i>		Текущий	
13	Украшение птиц.	4	КУ	Материал разной фактуры. Коллаж	Регулятивные: - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</i>		Текущий	

14	Узоры, которые создали люди.	5	КУ	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг			Текущий	
15	Как украшает себя человек.	6	КУ	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.		Текущий	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник .	7	КУ	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки			Текущий	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	7	КУ	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки			Текущий	
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (9 ч +2 резерва)								
18	Постройки в	1	КУ	Научится	Познавательные УУД: -	- Уважительно относиться к культуре и	Текущий	

	нашей жизни.			придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	<i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i> ; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</i> ; - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя</i> ;	искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения		
19	Дома бывают разными	2	КУ	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</i> ; - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя</i> ;		Текущий	
20	Домики, которые построила природа.	3	КУ	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Регулятивные УУД: - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач</i> ; - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий</i>		Текущий	
21	Какие можно придумать дома.	4	КУ	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	Регулятивные УУД: - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач</i> ; - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий</i>		Текущий	
22	Дом снаружи и внутри.	5	КУ	Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	Регулятивные УУД: - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач</i> ; - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий</i>		Текущий	

23	Строим город	6	КУ	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			Текущий	
24	Все имеет свое строение.	7	КУ	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам		Текущий	
25	Строим вещи.	8	КУ	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Уважительное отношение к иному мнению	Текущий	
26	Строим вещи.	9	КУ	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение	Навыки сотрудничества Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Текущий	
27	Город, в котором	10		Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии;	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Навыки сотрудничества Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Текущий	

	МЫ ЖИВЕМ			описывать архитектурные впечатления	использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение			
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы) <i>Памятники архитектуры. Образ города</i>	11		Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение	Навыки сотрудничества Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Текущий	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)								
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	1	КУ	Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением <i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i> ; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства</i>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную	Текущий	

30	«Сказочная страна». Создание панно.	2	КУ	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	<i>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> Регулятивные УУД: - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</i>	художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Текущий	
31	Разноцветные жуки	3	КУ	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением			Текущий	
32	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение в рисунке</i>	4	КУ	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства			Текущий	

33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	5	КУ	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы			Текущий	
----	---------------------------------------	---	----	---	--	--	---------	--

1	Урок изучения нового материала	УИНМ
2	Урок закрепления знаний и способов действий	УЗЗиСП
3	Урок систематизации и обобщения знаний	УСиОЗ
4	Урок повторения	УП
5	Урок контроля знаний	УКЗ

6	Комбинированный урок	КУ
---	----------------------	----

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно - деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов;
- морально-этическая ориентация.

Оценка личностных результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В I классе в течение года осуществляется текущая проверка УУД учащихся без их оценки в баллах. При обучении первоклассников их успехи определяются отношением ученика к учебе, его старательностью (прилежанием) при выполнении заданий учителя, продвижением (динамикой) в овладении формируемыми универсальными учебными действиями, уровнем усвоения учебного материала. Такая оценка деятельности ребёнка в I классе дается в словесной форме. В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт усвоения основных вопросов предмета Изобразительное искусство каждым учеником, выбирая форму учёта по своему усмотрению.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во II класс. Исключение составляют те из них, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся II классе решается ПМПК.

Формы работы с детьми, испытывающими трудности:

- -индивидуальный подход,
- предотвращение наступления утомляемости,
- активизация познавательной деятельности,
- обогащение знаниями об окружающем мире,
- проявление педагогического такта.

Система оценки достижения планируемых результатов:

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в лицее разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов;
- *морально-этическая ориентация*.

Оценка личностных результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Оценка **метапредметных результатов** проводится в ходе различных процедур, таких как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Объектом оценки **предметных результатов** является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В I классе в течение года осуществляется текущая проверка УУД учащихся без их оценки в баллах. При обучении первоклассников их успехи определяются отношением ученика к учебе, его старательностью (прилежанием) при выполнении заданий учителя, продвижением (динамикой) в овладении формируемыми универсальными учебными действиями, уровнем усвоения учебного материала. Такая оценка деятельности ребёнка в I классе дается в словесной форме. В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт усвоения основных вопросов курса математики каждым учеником, выбирая форму учёта по своему усмотрению.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во II классе. Исключение составляют те из них, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся II классе решается ПМПК.