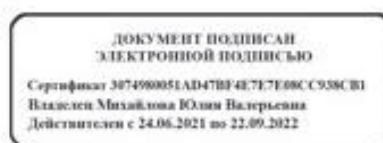


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 154 Приморского района Санкт-Петербурга  
197350, Санкт-Петербург, ~~Шуваловский~~ Шуваловский проспект, дом 37, корпус 2, строение 1  
e-mail: [primschool-154@obr.gov.spb.ru](mailto:primschool-154@obr.gov.spb.ru), сайт: [www.school154.ru](http://www.school154.ru)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 154  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 06.08.2021 № 02

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГБОУ школы № 154  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 09.08.2021 № 40-од

СОГЛАСОВАНА  
Методическим объединением педагогов  
Протокол заседания  
от 06.08.2021 № 01



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования  
по изобразительному искусству  
для обучающихся 1 Б класса

Разработала: Рыбакова Е.В.

2021 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Данная рабочая программа по **изобразительному искусству** разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
2. Примерной программы по **изобразительному искусству** для 1 класса по учебнику Л.А. Неменской, изд.М. Просвещение, 2020;
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год;
4. Учебного плана ГБОУ СОШ № 154 на 2021/2022 учебный год;

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, 33 ч в год.

#### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами** является *формирование следующих умений*:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

***Обучающийся научится:***

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Структура учебного курса «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»**

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	<p><b>Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.</b>                      Изображения всюду вокруг нас.                      Мастер Изображения учит видеть.                      Изображать можно пятном.                      Изображать можно в объеме.                      Изображать можно линией.                      Разноцветные краски.                      Изображать можно и то, что невидимо.                      Художники и зрители (обобщение темы).</p>	9	9
2	<p><b>Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.</b>                      Мир полон украшений.                      Красоту надо уметь замечать.                      Узоры, которые создали люди.                      Как украшает себя человек.                      Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	8	8
3	<p><b>Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.</b>                      Постройки в нашей жизни.                      Дома бывают разными.                      Домики, которые построила природа.                      Дом снаружи и внутри.                      Строим город.                      Все имеет свое строение.                      Строим вещи.                      Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>	11	11
4	<p><b>Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6ч.</b>                      Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.                      «Сказочная страна». Создание панно.                      «Праздник весны». Конструирование из бумаги.                      Урок любования. Умение видеть.                      Здравствуй, лето! (обобщение темы).</p>	5	5
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Школа России. Концепция и программы для начальной школы. В 2ч, Ч.2	2021	Москва «Просвещение»
2	Л.В.Шампарова	Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского	2021	Москва «Просвещение»
3	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Учебник предназначен для детей с нарушением зрения	2021	Москва «Просвещение»
4	Неменский Б.М.	Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя	2020	Москва «Просвещение»
5	Бушкова Л.Ю.	Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Л.Ю.Бушкова	2021	Москва «Вако»

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Дата	Тема	Оборудование	Элементы содержания, понятия.	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).</b>									
1.		<b>Изображения всюду вокруг нас.</b>	учебник	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. <b>Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская</b>	<b>Научится:</b> составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	<b>Познавательные:</b> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.	Выставка
2.		<b>Мастер Изображения учит видеть.</b>	цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». <b>Форма предмета. Гербарий</b>	<b>Научится:</b> видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	о окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в	<b>Находить, рассматривать</b> красоту в обычных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <b>Выявлять</b>	С/р

			животных или живых зверей.			- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде</i>	процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	геометрическую форму простого плоского тела (листьяв). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.	
3.		<b>Изображать можно пятном.</b>	презентация, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.)	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). <b>Пятно, иллюстрация.</b>	<b>Научится:</b> определять линию горизонта; выявлять цветное соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	<i>одноклассников под руководством учителя;</i> <b>Регулятивные:</b> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i>		<b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть зрительную метафору</b> — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки. <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской	С/р
4.		<b>Изображать можно в объеме.</b>	слайды природных объектов выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. <b>Пропорция</b>	<b>Научится:</b> определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения				С/р



						- уметь организовать место занятий.			
5.		<b>Изображать можно линиями.</b>	слайды линейных иллюстраций к книгам С. Маршака, а. Барто, черный фломастер или карандаш, бумага.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). <b>Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография</b>	<b>Научится</b> превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки	<b>Познавательные:</b> - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания	Адекватная мотивация учебной деятельности.	<b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).	С/р
6.		<b>Разноцветные краски.</b>	гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). <b>Краски. Гуашь. Цвет</b>	<b>Научится</b> превращать комочек пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Коммуникативные:</b> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий;		<b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	С/р
7.		<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b>	схема, гуашь, кисти, бумага	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. <b>Цвет и краски в произведениях</b>	<b>Научится</b> делать линейный рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при	Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.	<b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Осознавать</b> , что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших	С/р

				<i>художников</i>		обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <b>Регулятивные:</b> самостоятельно оценивать адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	<i>чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i> <b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).	
8.		<b>Разноцветные краски</b>	акварель, альбом	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. <b>Произведение искусства. Картина. Скульптура.</b>	<b>Научится:</b> рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками <b>Научится:</b> воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей			<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.	Выставка работ
		<b>Художники и зрители (обобщение темы).</b>	презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др..						
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>									
1		<b>Мир полон украшений. Цветы.</b>	презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	<b>Научится:</b> видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	<b>Познавательные :</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности . <b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе. <b>Любоваться</b> красотой природы. <b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Ин. кол раб
2		<b>Красоту надо уметь замечать</b>	слайды различных поверхностей бора, мох, рябь на воде и т.д.		<b>Научится:</b> видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы				С/р

3		<b>Узоры на крыльях.</b> (Украшение крыльев бабочек)	презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бумага.	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.	<b>Научится:</b> рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	<b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>	отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <b>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</b>	С/р
4		<b>Красивые рыбы.</b>	презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.	<b>Научится:</b> видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	<i>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.	С/р
5		<b>Украшение птиц.</b>	презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей	Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	Материал разной фактуры. Коллаж	<i>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>	соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Изображать</b> (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	С/р
6		<b>Узоры, которые создали люди.</b>	гуашь, кисти, листы цв. бумаги	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Многообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг	<b>Регулятивные:</b> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты</i>		<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	С/р
								<b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	

						<p><i>решения различных художественно-творческих задач;</i>  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.</p>			
7		<b>Как украшает себя человек.</b>	слайды с персонажами известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	<b>Научится</b> узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	<p><b><u>Регулятивные:</u></b>  выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.  <b><u>Познавательные:</u></b>  построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в</p>	Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	<p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.  <b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>	С/р
8		<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b>	выставка детских работ сделанных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	<b>Научится</b> создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	<p>информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в</p>		<p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  <b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.</p>	Ин-кол раб

						создании новогодних украшений. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.			
<b>Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b>									
1-2		<b>Постройки в нашей жизни.</b>	презентация	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую	<b>Научится</b> придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	<b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	С/р
3		<b>Дома бывают разными</b>	иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки. бумага	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	<b>Научится:</b> видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов		- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит дома.	С/р
4		<b>Домики, которые построила природа.</b>	презентация, пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции.	<b>Научится</b> изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри			<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.),	С/р

				Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.		<i>задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>	собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.	
5		<b>Какие можно придумать дома.</b>	иллюстрации к сказкам «Вини-Пух...», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага		<b>Научится</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			<b>Постройка</b> из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.	С/р
6		<b>Дом снаружи и внутри.</b>	презентация с иллюстрациями к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	<b>Обучающиеся научатся Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.			<b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	С/р
7		<b>Строим город</b>	презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей	Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. <b>Архитектура.</b> <b>Архитектор.</b> <b>Художник-архитектор</b>	<b>Научится</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			<b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b>	Ин-кол раб

8		<b>Все имеет свое строение.</b>	цв. бумага, ножницы, клей	Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. <i>Конструкция (построение) предмета</i>	<b>Научится</b> создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	Навыки сотрудничества	коллективный макет игрового городка. <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. <b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	С/р
9		<b>Строим вещи.</b>	презентация, цв. бумага, ножницы, клей	Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? <i>Дизайнер. Предметы дизайна</i>	<b>Научится</b> конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	<b>Регулятивные:</b> концентрировать волю. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	С/р
10-11		<b>Город, в котором мы живем (обобщение)</b>	ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей, презентация	Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные	<b>Научится:</b> создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с		Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение	Беседа, зарисовка

		темы) <b>Памятники архитектуры. Образ города</b>	памятников архитектуры	формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	архитектурные впечатления	поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение		улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	вки
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)</b>									
1		<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка</b>	презентация о разных видах искусств	Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	<b>Научатся</b> смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров <b>Научатся:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической	<b>Различать</b> три вида художественной деятельности и как последовательность этапов работы). <b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе <b>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</b>	Выс тавк а раб., бесе да



2		<b>«Сказочная страна».</b> <b>Создание панно.</b>	цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	<b>Научится:</b> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска</i>	творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	<b>Создание</b> коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса <b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. <b>Наблюдать и анализировать</b> природные пространственные формы. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	Кол работа
3		<b>Разноцветные жуки</b>	презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки	Разновидности жуков	<b>Научится:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<i>дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде</i>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Учиться</b> поэтическому видению мира. <b>Любоваться</b> красотой природы <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности	С/р
4		<b>Времена года.</b> <b>Весенний пейзаж.</b> <b>Пейзаж.</b> <b>Настроение в рисунке</b>	презентация, гуашь, бумага, кисти	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	<b>Научится:</b> выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему <b>Научится:</b> самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	<i>руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i>			С/р
5.		<b>Здравствуй, лето!</b> <b>(обобщение темы)</b>	бумага, гуашь, кисти	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура.	<b>Научится:</b> рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	<i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую		<b>Умение видеть.</b> Развитие зрительских навыков. <b>Создание</b> композиции по впечатлениям от летней природы. <b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	С/р

				Репродукция.		деятельность, - уметь организовать место занятий.			
--	--	--	--	--------------	--	---	--	--	--